

# EN CLAVES

2021

9 julio  
/ 6 agosto

9 chulio  
/ 6 agosto

FESTIVAL DE  
MÚSICA Y  
PATRIMONIO  
EN LA HOYA DE  
HUESCA

FESTIVAL DE  
MOSICA E  
PATRIMONIO  
EN A PLANA  
DE UESCA

## HUESCA

19 de julio · 20.30h

Iglesia de Santo Domingo

CHIAVETTE

*A lo humano, a lo divino*

COLABORAN

ORGANIZAN

Interreg  
POCTEFA  
MJCAP  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

DIPUTACION  
DE HUESCA



Huesca  
La Magia

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DE HUESCA



Ayuntamiento  
de Huesca



hoya de huesca  
Comarca Hoya de Huesca • Plana de Huesca

# CHIAVETTE

## *A lo humano, a lo divino*

Repertorio religioso  
del XVI español y del XVII aragonés

Chiavette es un cuarteto vocal aragonés centrado en el estudio e interpretación del repertorio polifónico del Siglo de Oro y primer barroco español para cuarteto vocal en claves altas.

El proyecto Chiavette se estrenó en Zaragoza en 2016 con un programa dedicado al Cancionero de Medinaceli. Desde ese instante ha impulsado diversos proyectos y participado en festivales como el de Música Antigua de Daroca o el de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco (Almería), así como en el Festival Camino de Santiago o en el Música Coral de Segorbe.

Chiavette ha grabado el cedé *Recorridos sonoros*, registro de un concierto en directo en el Auditorio de Zaragoza, con obras del Cancionero de Medinaceli, antifonas a doble coro de Tomás Luis de Victoria y villancicos aragoneses del siglo XVII recuperados del Archivo de Música de las Catedrales.



### INTÉRPRETES

Soprano I  
*María Sala*

Soprano II  
*Esmeralda Jiménez*

Alto  
*Javier Ares*

Tenor  
*Mariano Valdezate*

Bajón  
*Martín Bouwens*

Órgano  
*David Palanca*

Dirección  
*Javier Ares*

### PROGRAMA

Tiento de batalla de 8º tono  
de *Aguilera de Heredia*

O regem coeli de T.L. de Victoria

Antifonas marianas  
de Tomás Luis de Victoria  
a 8 partes

Alma redemptoris mater, *antifona a 8*

Ave regina coelorum, *antifona a 8*

Slave de 1º tono por De La Sol Re  
de *Aguilera de Heredia*

Regina coeli laetare, *antifona a 8*

Salve regina, *antifona a 8*

Villancicos y tonos humanos  
aragoneses del siglo XVII

Suban las voces al cielo  
de *Pablo Bruna (1611-1679)*

Del bravo de la vida  
de *Julio Navas (fl. 1644-1649)*

Ausente del bien que adora  
de *Manuel Correa (1600-1653)*

Diferencias sobre el «Canto del  
cavallero» de *Antonio de Cabezón*

Loco al parecer  
de *Sebastián Alfonso (1616-1652)*

Si aveis de llorar ausencias  
de *Manuel Correa*

Viva la bizarria  
de *Urbán de Vargas (1606-1656)*